

# TIBETAANSE STUDIES

De zoektocht naar de wijsheid  
van Tibet, esoterisch  
Christendom, filosofie en  
vrijmetselarij

*door Kristof Gabriel Carina van Hooymissen*

## TIBETAANSE STUDIES

*De zoektocht naar de wijsheid van Tibet,  
esoterisch Christendom, filosofie en vrijmetselarij*

© 2019, Kristof Gabriel Carina van Hooymissen,  
Antwerpen

Deze uitgave mag vrij verspreid worden indien U  
denkt daar iemand mee te kunnen helpen. Ik doe  
dit niet voor het geld.

D/2019/Kristof Gabriel van Hooymissen, uitgever  
ISBN  
Eerste druk

Geschreven in het Engels en het Nederlands  
Written in English and Dutch

**Kristof Gabriel Carina Van Hooymissen** (artiestennaam Kristo, ° 13 januari 1983) is een Belgische [singer-songwriter](#), schrijver, dichter, mysticus, witte occultist en yogi.



In 2010 schreef hij mee aan het album [Street Soul](#) van [Charles Jarvis](#). Het album kreeg in de pers goede kritieken. Kristof was ook te horen op de langspeelplaat van Het Torenlied, met stadsdichter [Peter Holvoet-Hanssen](#), een hommage aan het MAS. Kristof schreef ook nog 8 boeken (en heeft er twee in voorbereiding, en gaf één boek van Charles Jarvis opnieuw uit met behulp van Brave New Books), én hij schreef een dichtbundel, uitgegeven door de World Wide

Association of Writers te Puurs en later bij Brave New Books in eigen beheer. Dit werk is te raadplegen in de Koninklijke Bibliotheek van België. Kristof woont en werkt in Antwerpen, waar hij onder andere een website van Charles Jarvis beheert. In 2017 begon hij aan een opleiding muziekproductie. In zijn vrije tijd studeert hij filosofie als autodidact, naar de Platonische zienswijze dat de muziek een voorbereiding is op de wijsbegeerte. Hij beschouwt zich als een praktisch mysticus die noodgedwongen na enkele misbegrepen spirituele crises begon met dagelijkse beoefening van yoga en meditatie, waarbij hij zijn vroegere hedonistische levensstijl van sex, drugs en rock 'n roll stapsgewijs verlaten heeft. Zijn denken werd in het verleden sterk gevormd en beïnvloed door de Indische vedische cultuur. Hij is een leerling van de Siddha Maha Yoga (shaktipat kundalini yoga) van [Swami Nardanand](#), wiens Ashram zich in India bevindt. Swami Nardanand is de huidige schakel in een lijn van zelfgerealiseerde Siddha meesters. Al zijn voorgangers staan bekend voor hun zuiverheid, integriteit en hoog niveau van verwerkelijking. Momenteel werkt Kristo aan de biografie van Charles Jarvis en bestudeert hij het drieluik *The Great Treatise on the Stages of the*

*Path to Enlightenment*, door *Tsong-Kha-Pa*, de leraar van de eerste Dalai Lama, op eigen initiatief en de *Yoga Sutra's van Patanjali* op aanraden van zijn Leraar. Over zijn Tibetaanse studies schrijft hij een boek. Ook plant hij in de toekomst een boek over Maria Magdalena, die hij nog steeds als de belangrijkste vrouw binnen het Christendom ziet, zodat het voor eens en voor altijd duidelijk is en blijft dat zij geen prostituee is. In 2025 plant hij een reis naar Tibet met zijn beste vriend Michael Keuppens.

## Bibliografie

---

- [2001](#) - Van Kurt tot Boeddha (onder [pseudoniem](#) Peter Bracke) ([ISBN 97890 81176415](#)), paperback
- [2008](#) - De brieven van Epsilon, (samen met [Manu Bruynseraede](#)) ([ISBN 9789081176422](#)), paperback
- [2018](#) - Mijn leven met kundalini ([ISBN 9789402175622](#)), paperback
- [2018](#) - De Onbekende Filosoof (The Fifth Saviour) ([ISBN 9789402181753](#)), paperback

- [2018](#) - Hoe psychiatrie en MK-Ultra (bijna) synoniemen werden ([ISBN 9789402183221](#)), paperback
- [2018](#) - Kosmisch bewustzijn, De Meest Heilige Trinosofie van een leven in vrijheid ([ISBN 9789402184716](#)), paperback
- [2019](#) - Vitalski presenteert : "Charles Jarvis, Twintig Duizend Mijl Onder de Belgische Zeebodem Zonder Vriendschap, Voedsel of Verlichting" (Tweede druk ; [ISBN 9789402188615](#)), hardcover
- [2019](#) - Charles Jarvis, de biografie (*in voorbereiding*)
- [2019](#) - Avatar, Tales from the Resistance to a Satanic New World Order system of communist-fascist slavery, ([ISBN: 9789402186499](#)) , paperback
- [2019](#) - Tibetaanse studies, hardcover
- [2019](#) - Maria Magdalena, The restoration of the Goddess (*in voorbereiding*)

## Poëzie

---

- [2008](#) - Catharsis, gedichten als reiniging van de ziel (ingeleid door [Manu](#))

Bruynseraede en Vitalski ) (*ISBN* [9789081176439](#)), paperback

- [2018](#) - Catharsis, gedichten als reiniging van de ziel (*tweede druk*) (*ISBN* [9789402174656](#)), paperback

## Muziek

---

- [2010](#) - Street Soul
- [2010](#) - Het Torenlied (met Peter Holvoet-Hanssen)

## Externe links

---

- <http://www.myspace.com/kristopop1983>
- <http://kristofvanhooymissen.blogspot.com>
- <http://www.charlesjajarvis.com>



## Voorwoord

Het nieuwe jaar is van start gegaan. Het jaar tweeduizendnegentien. Mijn verjaardag vierde ik op 13 januari samen met mijn ouders en mijn beste vriend Michael Keuppens. Volgens Eliphas Levi is 13 een ongeluksgetal. Volgens Michael staat het dan weer symbool voor het Christusbewustzijn. Er waren immers dertien apostelen, 500 getuigen en een zeventigtal volgelingen. Er zijn ook dertien volle manen op een jaar als je elke maand 28 dagen laat duren, de periode van de vrouwelijke menstruatiecyclus. De Mayakalender is op die berekening gebaseerd. Tien en Drie maken samen dertien. Tien is een heilig getal, Het getal tien staat voor de woorden van God in de vorm van de tien geboden. Het getal 3 is eveneens een heilig getal, het staat voor de Goddelijke drie-eenheid. Eén en drie bij elkaar opgeteld geeft dan weer de vier. Het getal vier is een heilig getal dat de Maagd Maria symboliseert. Voor mij is die dertiende als verjaardag zeker te verteren. Ik geloof rotsvast in God die de ‘ongelukkige’ tendens in dat getal zeker teniet kan doen. Ik geloof in God’s wonderen, ten allen tijde.

Ik studeer dezer dagen enorm veel. In het boekje “De Stem van de Stilte” van Helena Blavatsky vind

ik de Gulden Regels voor alle discipelen van het mahayanaboeddhisme die het Pad van de Bodhisattva bewandelen. Ik tracht het stap voor stap van buiten te leren. Met Michael zou ik binnen een vijf à zestal jaar naar het Oosten reizen (ik heb het hier echt gehad). Ik ben daarbij de reis aan het uitspitten en de route aan het bestuderen die Helena Blavatsky heeft afgelegd in haar tijd. Inmiddels is alles wellicht gemakkelijker bereikbaar met het vliegtuig en moet de Himalaya niet per sé te voet met een Gids en een ezel worden beklommen. Hopelijk kunnen we rechtstreeks landen met het vliegtuig in Lhasa en Shigatse.

Ik ben enorm geïnspireerd door de Vlaamse monnik Giel Foubert. Hij is terug in België. In India studeerde hij negen uur per dag, vooral filosofie. Ik heb me daardoor laten inspireren en alsnog de drie kritieken van Immanuel Kant besteld. Kant werd in de Geheime Leer van Blavatsky al aangeprezen als de belangrijkste filosoof van Europa en Arthur Schopenhauer noemt de Kritiek van de Zuivere Rede het belangrijkste boek dat in Europa verschenen is. Reden te meer dus om mijn filosofiestudie een beetje uit te breiden van de Pythagoreeërs en de Platonisten naar de meer recentere Immanuel Kant. Mijn moeder klaagt dat

ik meer studieboeken koop dan dat ik eet, dus ik heb op de prijs gelet en een goedkope tweedehandsversie besteld. Ik moet ook nog sparen om binnen enkele maanden - als alles goed gaat - een niet nader genoemd besloten genootschap gaan bezoeken waarvoor ik ook geld nodig heb. Dat werd me jammer genoeg geweigerd door mijn bewindvoerder. U zal denken: “Waarom heeft deze man een bewindvoerder?”. Welnu, ik had ooit een kleine schuld omdat ik een tijdje Rechtspraktijk gestudeerd heb, waarna ik kort werd opgenomen in de psychiatrie wegens een spirituele noodtoestand. Mijn moeder heeft - en het is haar vergeven - in samenspraak met het begeleidend team, toen een bewindvoerder ingesteld, die niet zomaar alles toestaat. Besloten of geheime genootschappen kunnen niet volgens haar, en dan zeker niet als het in het buitenland te doen is. Ik vind dit onzin en hoop dat ik zo snel mogelijk meer bevoegdheden terugkrijg over mijn financiële middelen. Het is tenslotte mijn geld, wat ik zoveel mogelijk op altruïstische wijze inzet voor studie, meditatie en dienst aan de mensheid.

Dit boek zal U stap voor stap meenemen op weg naar het grote Tibetaanse avontuur dat ik binnen

vijf jaar wil aanvatten. Ik hoop dat U er iets aan hebt, zodat het niet voor niks geschreven is.

Dit boek draag ik op aan alle ware Ridder van de Queeste, de zoektocht naar de Heilige Graal. Zij die het Grote Werk aanvatten omvatten al onze broeders en zusters die in dit Grote Werk verbonden zijn. Het is in wezen een zoektocht naar Spirituele Verlichting. Opgedragen aan alle kettters die ooit vals beschuldigd werden door de Katholieke Kerk (die ik overigens liefheb), aan alle Troubadours van de Heilige Maria Magdalena en alle andere onterecht vervolgd heilige vrouwen, opdat de Inquisitie zichzelf eens in vraag kan beginnen stellen. Opgedragen aan Manly Palmer Hall, van wie ik zoveel mocht leren. Opgedragen aan Jacques de Molay, de laatste Grootmeester van de Tempeliers die onterecht op de brandstapel belandde. Opgedragen aan alle vrijmetselaars, theosofen, mystici en vrijdenkers. **Voor de Ware Rechtbanken van *Liefde en Eer*.** Moge onze geliefde Kerken hiervan leren en de vervolgingen stoppen en vrede sluiten, zelfs met de Bavarian Illuminati, zodat Universele, Onvoorwaardelijke Liefde en Verdraagzaamheid voor alle kan ontstaan. Uiteindelijk is elkaar vergeven één van de wegen naar vrijheid en bevrijding.

Dank aan de Stad Antwerpen, de Vlaamse  
Gemeenschap en het Koninkrijk België waar het  
vrije denken, de wetenschappen, kunsten en de  
spiritualiteit in een geest van broederschap en  
zusterschap met elkaar proberen te leven, zodat  
een ware verlichte democratie geboren kan  
worden.

Kristof Gabriel Carina van Hooymissen

Antwerpen, 26 januari 2019

Before beginning any spiritual text it is customary to clear the mind of all distracting thoughts, to calm the breath and to purify the heart.

1.1 Now, instruction in Union.

1.2. Union is restraining the thought-streams natural to the mind.

1.3. Then the seer dwells in his own nature.

The Yoga Sutra's of Patanjali

- 1.1. AUM. De volgende instructie handelt over de wetenschap van Eenwording
- 1.2. Deze Eenwording (of Yoga) wordt bereikt door de onderwerping van de psychische aard en de beheersing van de chitta (of denkstof).
- 1.3. Wanneer dit tot stand is gebracht, kent de Yogi zichzelf zoals hij in werkelijkheid is.

*It takes a leap of faith  
To awake from these delusions  
You are the coder and avatar  
A star*

Muse, The Void (De Leegte)

Deze leegte realiseren is van essentieel belang voor wie de verlichting wilt realiseren. De Stem van de Stilte geeft als wijze raad aan chela's (discipelen):

*“U moet de leegte van het schijnbaar volle, en de volheid van het schijnbaar lege onderzoeken.” - Helena Petrovna Blavatsky.*

De boeddhisten zeggen in dit verband / “Emptiness is form, form is emptiness”. De leegte is de volheid, en de volheid is de leegte. Een doordenker om zeker veel over te mediteren. Ik zie al glimpen van deze absolute waarheid in mijn bewustzijn.

De Geheime Leer als ook De Stem van de Stilte door Helena Petrovna Blavatsky geeft nog interessante tips aan onze Arhats, discipelen, Boeddha's en Boddhisatva's in deze teksten boordevol inspiratie die volgen :

H.P.B.'s De Stem van de Stilte vermeldt :

Hij die de stem van *nada*<sup>2</sup>, het ‘geluidloze geluid’, zou willen horen en begrijpen, moet de aard van *dharana*<sup>3</sup> leren kennen.

Onverschillig geworden voor objecten van waarneming, moet de leerling de *raja* van de zintuigen proberen te achterhalen, de voortbrenger van gedachten, hij die illusie opwekt.

Het denken is de grote vernietiger van het werkelijke.

Laat de discipel de vernietiger vernietigen.

Want:-

Als zijn vorm hem onwerkelijk voorkomt, zoals bij het ontwaken alle vormen die hij in dromen ziet;

Als hij heeft opgehouden het vele te horen, kan hij het ENE onderscheiden - de innerlijke klank die de uiterlijke doodt.

Alleen dan en niet eerder zal hij het gebied van *asat*, het bedrieglijke, verlaten om te komen naar het rijk van *sat*, het ware.

Voordat de ziel kan zien moet de innerlijke harmonie worden bereikt en moeten onze aardse ogen blind worden voor alle illusie.



( ....)

Drie hallen, vermoeide pelgrim, voeren naar het einde van uw zwoegen. Drie hallen, overwinnaar van Mara, zullen u door drie toestanden<sup>14</sup> brengen in de vierde<sup>15</sup> en van daaruit naar de zeven werelden<sup>16</sup>, de werelden van eeuwige rust.

Als u hun namen wilt weten, luister dan en onthoud.

De naam van de eerste hal is ONWETENDHEID - *avidya*.

Het is de hal waarin u het levenslicht aanschouwde, waarin u leeft en zult sterven.<sup>17</sup>

De naam van de tweede hal is de Hal van Lering\*.

\*De hal waarin men gedurende een proeftijd leert.

Daarin zal uw ziel de bloesems van het leven vinden, maar onder iedere bloem een opgerolde slang.<sup>18</sup>

De naam van de derde hal is Wijsheid, waarachter zich de oeverloze wateren van AKSHARA

uitstrekken, de onvernietigbare bron van alwetendheid.<sup>19</sup>

Als u de eerste hal veilig door wilt komen, laat dan niet uw denken de vuren van begeerte, die daar branden, aanzien voor het zonlicht van het leven.

Als u de tweede veilig door wilt komen, houd dan niet stil om de geur van haar bedwelmende bloesems op te snuiven. Als u van de karmische ketenen bevrijd wilt zijn, zoek uw goeroe dan niet in die mayavische gebieden.

De WIJZEN houden zich niet op in de lusthoven van de zintuigen.

De WIJZEN besteden geen aandacht aan de zoetklinkende stemmen van de illusie.

Zoek hem die u tot leven zal wekken<sup>20</sup> in de Hal van Wijsheid, de hal die daar voorbij ligt, waarin alle schaduwen onbekend zijn en waar het licht van waarheid met niet vervagende glorie schijnt.

Dat wat ongeschapen is, discipel, woont in u, zoals het in die hal woont. Als u het wilt bereiken en de

twee één laten worden, dan moet u zich van uw donkere gewaden van illusie ontdoen. Breng de stem van het vlees tot zwijgen, sta niet toe dat een beeld van de zintuigen zich tussen het licht van het ongeschapene en uw licht plaatst, opdat de twee kunnen samensmelten. En heeft u uw eigen *ajñana*<sup>21</sup> leren inzien, vlucht dan uit de Hal van Lering. Deze hal is gevaarlijk in haar verraderlijke schoonheid, en is alleen nodig om u te beproeven. Pas op, lanoe, dat uw ziel, verblind door een glans van illusie, er niet blijft hangen en gevangen raakt in het bedrieglijke licht ervan.

Dit licht straalt uit van de edelsteen van de grote misleider (Mara)<sup>22</sup>. Deze betovert de zintuigen, verblindt het denken en maakt de onvoorzichtige tot een verlaten wrak.

De nachtvlinder aangetrokken door de verblindende gloed van uw lamp is gedoemd in de stroperige olie om te komen. De onoplettende ziel die nalaat met de spottende demon van illusie te worstelen, zal naar de aarde terugkeren als een slavin van Mara.

Kijk naar de menigten zielen. Zie hoe ze blijven rondzwerfen boven de stormachtige zee van het

menselijk leven en hoe ze uitgeput, bloedend, met gebroken vleugels, de een na de ander neervallen op de aanzwellende golven. Heen en weer geslingerd door de woeste winden, voortgejaagd door de storm, worden ze gedreven naar de draaikolken en verdwijnen in de eerste grote maalstroom.

Als u door de **Hal van Wijsheid** het **Dal van Gelukzaligheid** wilt bereiken, discipel, sluit dan uw zintuigen goed af tegen de grote rampzalige ketterij van afgescheidenheid die u van anderen vervreemdt.

Duld niet dat uw 'hemeltelg', gedompeld in de zee van maya, zich losmaakt van de Universele Ouder (ZIEL), maar laat de vurige kracht zich in de binnenkamer terugtrekken, in de kamer van het hart<sup>23</sup> en het verblijf van de wereldmoeder<sup>24</sup>.

Dan zal uit het hart die kracht opstijgen naar het zesde, het middelste gebied, de plek tussen uw ogen, wanneer ze de adem wordt van de ENE ZIEL, de stem die alles vult, de stem van uw meester.

Pas dan kunt u een ‘hemelganger’<sup>25</sup> worden die de wind boven de golven bewandelt, maar van wie de voetstappen het water niet aanraken.

(2) De ‘geluidloze stem’ of de ‘stem van de stilte’. *Letterlijk* zou dit misschien de ‘stem in het *spirituele geluid*’ moeten zijn, want het Sanskriet *nada* is het equivalent van de Sensor-term.

(3) *Dharana* is de intense en volkomen concentratie van het denken op een of ander innerlijk onderwerp, waarbij alles wat tot het uiterlijke heelal of de wereld van de zintuigen behoort, volkomen wordt losgelaten.

(14) De drie bewustzijnstoestanden, namelijk *jagrat*, de waaktoestand; *svapna*, de droomtoestand; en *sushupti*, die van de diepe slaap. Deze drie *yogi*-toestanden leiden tot de vierde, of

(15) De *turiya* die boven de droomloze toestand staat, en alle andere overtreft; een staat van hoog spiritueel bewustzijn.

(16) Sommige oosterse mystici stellen zich zeven gebieden van zijn voor, de zeven spirituele *loka's* of werelden binnen het lichaam van *Kalahansa*, de zwaan buiten tijd en ruimte, die kan veranderen in de zwaan *binnen* de tijd, wanneer hij Brahma in plaats van brahman (onzijdig) wordt.

(17) De uiterlijke wereld van de zintuigen en van het aardse bewustzijn - meer niet.

(18) Het astrale gebied, de psychische wereld van bovenzinnelijke waarnemingen en bedrieglijke taferelen - de wereld van de mediums. Het is de grote 'astrale slang' van Éliphas Lévi. Nooit werd een bloesem, in die gebieden geplukt, hier op aarde gebracht zonder zijn om de stengel gekronkelde slang. Het is de wereld van de *grote illusie*.

(19) Het gebied van volledig spiritueel bewustzijn. Voor wie dat heeft bereikt bestaat geen gevaar meer.

(20) De ingewijde die de discipel door de aan hem overgedragen kennis tot zijn spirituele of tweede

geboorte brengt, wordt de *Vader-goeroe* of meester genoemd.

(21) *Ajñana* is onwetendheid of *niet-wijsheid*, het tegenovergestelde van ‘kennis’, *jñana*.

(22) *Mara* is in de exoterische religies een demon, een *asura*, maar in de esoterische filosofie is hij de verpersoonlijkte verleiding die tot uitdrukking komt in menselijke ondeugden, en de naam betekent letterlijk ‘dat wat’ de ziel ‘doodt’. Hij wordt voorgesteld als een koning (van de *Mara*’s) met een kroon waarin een edelsteen met zo’n glans schittert dat zij die ernaar kijken erdoor worden verblind. Deze glans verwijst natuurlijk naar de aantrekkingskracht die ondeugd op sommige mensen heeft.

(23) De *binnenkamer* van het hart wordt in het Sanskriet *brahmapuri* genoemd. De ‘vurige kracht’ is *kundalini*.

(24) De ‘kracht’ en de ‘wereldmoeder’ zijn namen voor *kundalini*, een van de mystieke ‘yogi-krachten’. Ze is *buddhi* opgevat als een actief in plaats van een passief beginsel (wat ze gewoonlijk is wanneer ze alleen als voertuig of omhulsel van

de hoogste geest ATMA wordt beschouwd). Ze is een elektro-spirituele kracht, een scheppend vermogen dat, wanneer ze eenmaal tot werkzaamheid is gebracht, even gemakkelijk kan doden als scheppen.

(25) ‘*Khechara*’ of ‘hemelganger’ of ‘betreder’. Zoals wordt verklaard in de zesde *adhyaya* van die koning van de mystieke werken, de *Jñanesvari* - wordt het lichaam van de yogi als *door de wind gevormd*; als ‘een wolk waaruit zich ledematen hebben gevormd’; waarna - ‘hij (de yogi) de dingen, die boven de zeeën en sterren zijn, aanschouwt; de taal van de deva’s hoort en begrijpt, en waarneemt wat er in de mier omgaat’.

De Grote Wet zegt: ‘Om de KENNER van het ALZELF<sup>9</sup> te worden, moet u eerst de kenner van het ZELFzijn’. Om de kennis van dat ZELF te bereiken, moet u het *zelf* aan het niet-zelf opofferen, het zijn aan het niet-zijn, en dan kunt u tussen de vleugels van de GROTE VOGEL rusten. Ja, zoet is het rusten tussen de vleugels van dat wat niet geboren is, noch sterft, maar het AUM<sup>10</sup> is in alle eeuwigheid<sup>11</sup>.



Bestijg de Vogel van het Leven, als u kennis wilt verwerven.<sup>12</sup>

Geef uw leven op, als u wilt leven.<sup>13</sup>

Drie hallen, vermoeide pelgrim, voeren naar het einde van uw zwoegen. Drie hallen, overwinnaar van Mara, zullen u door drie toestanden<sup>14</sup> brengen in de vierde<sup>15</sup> en van daaruit naar de zeven werelden<sup>16</sup>, de werelden van eeuwige rust.

Als u door de **Hal van Wijsheid** het **Dal van Gelukzaligheid** wilt bereiken, discipel, sluit dan uw zintuigen goed af tegen de grote rampzalige ketterij van afgescheidenheid die u van anderen vervreemdt.

Laat uw ziel het oor lenen aan elke kreet van smart, zoals de lotus zijn hart opent om het morgenlicht in te drinken.

Laat niet de felle zon één traan van smart drogen vóór u die zelf van het gezicht van iemand die lijdt heeft afgewist.

Maar laat elke brandende menselijke traan uw hart raken en daar blijven bestaan en wis hem

nooit af voordat het leed dat hem deed vloeien is weggenomen.

Deze tranen, u met een groot meedogend hart, zijn de stromen die de velden van onsterfelijke barmhartigheid bevoeien. Op die grond ontluikt de middernachtelijke bloem van Boeddha<sup>33</sup>, die moeilijker is te vinden en nog minder vaak voorkomt dan de bloem van de vogayboom. Zij [barmhartigheid] is het zaad van vrijheid van wedergeboorte. Ze houdt de arhat af van strijd en begeerte, ze leidt hem door de velden van Zijn naar de vrede en gelukzaligheid die slechts bekend zijn in het land van Stilte en Niet-Zijn.

Want weet dat het EEUWIGE geen verandering kent.

(9) Een *tattvajñani* is iemand die de beginselen in de natuur en in de mens 'kent' en kan onderscheiden. Een *atmajñani* is iemand die ATMAN of het universele ENE ZELF kent.

(10) *Kalahansa*, de 'vogel' of zwaan (zie [noot 12](#)). De *Nada-Bindu Upanishad* (Rig Veda) door de *Theosophical Society van Kumbakonam* [in het Engels] vertaald, zegt: 'De lettergreep A wordt als

zijn rechtervleugel (van de vogel, hansa), de u als zijn linker, de m als zijn staart en de ardhamatra (de helft van een korte lettergreep) als zijn hoofd beschouwd.’

(11) Het woord eeuwigheid heeft in het Oosten een heel andere betekenis dan bij ons. Het slaat gewoonlijk op de 100 jaren of de ‘eeuw’ van Brahma, de duur van een mahakalpa of een tijdperk van 311.040.000.000.000 jaar.

(12) Dezelfde *Nada-Bindu* zegt: ‘Een yogi die de hansa bestijgt (die aldus over Aum contempleert), wordt niet beïnvloed door karma of door tientallen miljoenen zonden.’

(13) Geef het leven van de fysieke *persoonlijkheid* op als u in de geest wilt leven.

(14) De drie bewustzijnstoestanden, namelijk *jagrat*, de waaktoestand; *svapna*, de droomtoestand; en *sushupti*, die van de diepe slaap. Deze drie *yogi*-toestanden leiden tot de vierde, of

(15) De *turiya* die boven de droomloze toestand staat, en alle andere overtreft; een staat van hoog spiritueel bewustzijn.

Streng en veeleisend is de deugd *viraga*. Als u op het pad ervan zou willen zegevieren moet u zich in uw gedachten en uw waarnemingen veel meer dan vroeger onthouden van het dodelijke handelen.

U moet uzelf verzadigen met zuivere *alaya*, één worden met het zielendenken van de natuur. Eén daarmee bent u onoverwinnelijk; ervan gescheiden wordt u de speelplaats van *samvriti*<sup>16</sup>, de oorsprong van alle misleiding in de wereld.

Alles is vergankelijk in de mens behalve de zuivere, stralende essentie van *alaya*. De mens is de kristalheldere straal ervan; een bundel smetteloos licht van binnen, op het lagere gebied een vorm gemaakt van klei. Die bundel is uw levensgids en uw ware zelf, de wachter en de stille denker, het slachtoffer van uw lagere zelf. Uw ziel kan niet worden geschaad dan door uw dwalend lichaam; beteugel en beheers beide en u bent veilig als u verdertrekt en de ‘poort van evenwicht’ nadert.

(16) De *mahayana*-school onderwijst het verschil tussen twee waarheden - *paramarthasatya* en *samvritisatya* (*satya*, 'waarheid'). Van deze twee waarheden wijst *samvriti* op het bedrieglijke karakter of de leegte van alle dingen. Het is in dit geval *betrekkelijke* waarheid. Dit vormt het twistpunt tussen de *madhyamika's* en de *yogachara's*. De eersten ontkennen en de anderen bevestigen, dat elk voorwerp slechts ten gevolge van een vroegere oorzaak of aaneenschakeling van oorzaken bestaat. De *madhyamika's* zijn de grote nihilisten en ontkenner, voor wie, in de wereld van het denken en het subjectieve evenzeer als in het objectieve heelal, alles *parikalpita*, een illusie en een dwaling is. De *yogachara's* zijn de grote spiritualisten. *Samvriti* is daarom, als slechts een *betrekkelijke* waarheid, de oorsprong van alle illusie.

Bedenk, u die strijdt voor de verlossing van de mens,<sup>20</sup> dat iedere mislukking succes betekent en dat elke oprechte poging te zijner tijd wordt beloond. De heilige zaden ontkiemen en groeien onzichtbaar in de ziel van de discipel, hun stengels worden sterker bij iedere nieuwe beproeving, ze buigen als riet, maar breken nooit en kunnen ook

nooit verloren gaan. Maar als het uur slaat, komen ze tot bloei.<sup>21</sup>

.....

Maar kwam u goed voorbereid, wees dan niet bang.

.....

Vanaf dit punt is uw weg vrij en gaat recht door de poort van virya, de vijfde van de zeven poorten. U bent nu op de weg die leidt naar de veilige haven van dhyana, de zesde, de bodhi-poort.

De dhyana-poort is wit en doorschijnend als een albasten vaas; daarin brandt een rustig gouden vuur, de vlam van prajña, die van atman uitstraalt.

U bent die vaas.

U heeft u losgemaakt van de objecten van de zintuigen, u heeft gereisd op het ‘pad van het zien’, op het ‘pad van het horen’ en staat in het licht van kennis. U heeft nu de toestand van titiksha<sup>22</sup> bereikt.

Narjol, u bent veilig.

(20) Dit verwijst naar een bekende overtuiging in het Oosten (en trouwens ook in het Westen) dat iedere nieuwe boeddha of heilige een nieuwe strijder is in het leger van hen die werken aan de bevrijding of verlossing van de mensheid. In de landen van het noordelijke boeddhisme, waar de leer van de *nirmanakaya*'s - die *bodhisattva*'s, die het welverdiende nirvana of het *dharmakaya*-kleed opgeven (beide zouden hen voor altijd van de wereld van de mensen uitsluiten) om de mensheid ongezien te helpen en haar tenslotte naar paranirvana te leiden - wordt onderwezen, wordt elke nieuwe *bodhisattva* of ingewijde grote adept de 'bevrijder van de mensheid' genoemd. De bewering van Schlagintweit in zijn '*Buddhism in Tibet*' dat *prulpai ku* of 'nirmanakaya' 'het *lichaam* is waarin de boeddha's of bodhisattva's op aarde verschijnen om de mensen te onderrichten' - is heel onnauwkeurig en verklaart niets.

(21) Een verwijzing naar de menselijke hartstochten en tekortkomingen die gedurende de beproevingen van het noviciaat worden uitgeroeid en tot vruchtbaar gemaakte grond dienen, waarin

de 'heilige kiemen' of de zaden van de verheven deugden kunnen ontspruiten. Vóórbestaande of *aangeboren* deugden, talenten of gaven zouden in een vorig leven zijn verworven. Genialiteit is zonder uitzondering een talent of aanleg meegebracht uit een vroeger leven.

(22) *Titiksha* is de vijfde toestand van *rajayoga* - een toestand van verheven gelijkmoedigheid; een, zo nodig, zich onderwerpen aan hetgeen 'genot en leed voor allen' heet, echter zonder uit die onderwerping genot of leed te putten - kortom, het onverschillig of ongevoelig worden voor zowel vreugde als leed op fysiek, mentaal en ethisch gebied.

De Geheime Leer bevat ook enkele zeer interessante teksten, ik heb er enkelen hier samengebracht :

2. DE TIJD WAS NIET, WANT HIJ LAG IN SLAAP IN DE ONEINDIGE SCHOOT VAN DE DUUR (*a*).

(*a*) Tijd is alleen maar een illusie,



voortgebracht door de opeenvolging van onze bewustzijnstoestanden op onze reis door de eeuwige duur; hij bestaat niet waar er geen bewustzijn is waarin die illusie kan worden teweeggebracht, maar ‘ligt dan te slapen’.

Het *nu* is slechts een wiskundige lijn die dat deel van de eeuwige duur dat wij de toekomst noemen, scheidt van het gedeelte dat wij het verleden noemen. Niets op aarde heeft werkelijke duur, want niets blijft ook maar tijdens het miljardste deel van een seconde onveranderd of gelijk. De gewaarwording die wij hebben van de werkelijkheid van het deel van de ‘tijd’ dat bekend staat als het *nu*, wordt veroorzaakt door het vervagen van dat kortstondige beeld, of opeenvolging van beelden, die door onze zintuigen worden opgevangen, terwijl de waargenomen dingen overgaan van het gebied van idealen dat wij de toekomst noemen, naar dat van herinneringen dat wij het verleden noemen. Op dezelfde manier krijgen wij een gewaarwording van duur in het geval van de ogenblikkelijke

elektrische vonk, tengevolge van de vage en vóórtduurende indruk die op het netvlies achterblijft. De werkelijke persoon of zaak bestaat niet alleen uit wat men op een bepaald ogenblik ziet, maar uit het totaal van al zijn verschillende en veranderende toestanden, vanaf zijn verschijnen in stoffelijke vorm tot zijn verdwijnen van de aarde. Deze ‘totalen’ bestaan sinds eeuwigheid in de ‘toekomst’ en gaan geleidelijk door de stof om voor eeuwig in het ‘verleden’ te bestaan. Niemand zou kunnen zeggen dat een metalen staaf die in zee is gevallen, ontstond toen zij de lucht verliet en niet langer bestond toen zij in het water kwam, en dat de staaf zelf alleen bestond uit die dwarsdoorsnede ervan, die op een gegeven moment samenviel met het wiskundige vlak dat de atmosfeer en de oceaan scheidt en tegelijkertijd verbindt. Dit geldt ook voor personen en zaken die, terwijl ze uit het ‘nog te zijn’ overgaan in het ‘zijn geweest’, uit de toekomst naar het verleden, voor een ogenblik aan onze zintuigen als het ware een

dwarsdoorsnede laten zien van hun hele zelf, wanneer zij door de tijd en de ruimte (als stof) op weg gaan van de ene eeuwigheid naar de andere: en deze twee vormen de enige ‘duur’ waarin alles werkelijk bestaat, indien onze zintuigen maar in staat waren dat daar op te merken.

### **STANZA 1. *Vervolg***

3. . . . HET UNIVERSELE  
DENKVERMOGEN WAS NIET, WANT ER  
WAREN GEEN AH-HI (hemelse wezens) OM  
HET TE BEVATTEN (en het dus te  
manifesteren) (*a*).

(*a*) Denkvermogen is een naam die wordt gegeven aan het totaal van de bewustzijnstoestanden die worden gerangschikt onder gedachte, wil en gevoel. Tijdens diepe slaap houdt het beeldende vermogen op stoffelijk gebied op en wordt het geheugen niet gebruikt; daarom is tijdelijk ‘het

denkvermogen er niet’, omdat het orgaan waardoor het ego op stoffelijk gebied verbeelding en geheugen manifesteert, tijdelijk heeft opgehouden te werken. Een noumenon kan op een gegeven bestaansgebied slechts een verschijnsel worden door zich op dat gebied te manifesteren door middel van een geschikte basis, of voertuig. Tijdens de lange nacht van rust die pralaya wordt genoemd, wanneer alle bestaansvormen zijn ontbonden, blijft het ‘UNIVERSELE DENKVERMOGEN’ bestaan als een voortdurend aanwezige mogelijkheid tot verstandelijke actie, of als die abstracte absolute gedachte, waarvan het denkvermogen de concrete manifestatie is. De AH-HI (Dhyan-Chohans) zijn de gezamenlijke menigten van geestelijke wezens – de engelensharen van het christendom, de Elohim en ‘boodschappers’ van de joden – die het voertuig vormen voor de openbaring van de goddelijke of universele gedachte en wil. Zij zijn de intelligente krachten die de Natuur haar ‘wetten’ geven en deze ten uitvoer brengen, terwijl zij zelf

handelen volgens wetten die hun op een soortgelijke manier zijn opgelegd door nog hogere machten; maar zij ‘verpersoonlijken’ de natuurkrachten niet, zoals ten onrechte wordt gedacht. Deze hiërarchie van geestelijke wezens, door middel waarvan het Universele Denkvermogen activiteit gaat ontplooiën, is te vergelijken met een leger – inderdaad een ‘heir’ of ‘menigte’ – door middel waarvan de strijdkracht van een volk tot uiting komt en dat is samengesteld uit legerkorpsen, divisies, brigades, regimenten, enzovoort, elk met zijn afzonderlijke individualiteit of leven en zijn beperkte vrijheid van handelen en beperkte verantwoordelijkheid. Elk maakt deel uit van een grotere individualiteit, waaraan zijn eigen belangen ondergeschikt zijn, en elk omvat weer kleinere individualiteiten.

### **STANZA 1. *Vervolg***

#### **4. DE ZEVEN WEGEN TOT GELUKZALIGHEID (moksha<sup>2</sup> of nirvana)**

WAREN NIET (*a*). DE GROTE OORZAKEN VAN ELLENDE (nidana<sup>3</sup> en maya) WAREN NIET, WANT ER WAS NIEMAND OM ZE TEWEEG TE BRENGEN EN ERDOOR VERSTRIKT TE RAKEN (*b*).

(*a*) Er zijn zeven ‘paden’ of ‘wegen’ naar de gelukzaligheid van het Niet-bestaan, dat absoluut Zijn, Bestaan en Bewustzijn is. Zij waren niet, omdat het Heelal tot dat moment leeg was en slechts in de goddelijke gedachte bestond. Want het is . . .

(*b*) De twaalf nidana’s of oorzaken van het zijn. Elk is het gevolg van de daaraan voorafgaande oorzaak en op haar beurt de oorzaak van de volgende; het geheel van de nidana’s is gebaseerd op de vier waarheden, een leer die in het bijzonder de Hīnayana-school<sup>4</sup> kenmerkt. Zij vormen een onderdeel van de theorie over de reeks van aaneengeschakelde wetten die verdiensten en schuldenlasten doen ontstaan en tenslotte

karma in volle werking laten treden. Deze theorie is gebaseerd op de grote waarheid dat reïncarnatie moet worden gevreesd, omdat het bestaan in deze wereld voor de mens slechts lijden, ellende en pijn meebrengt. De dood zelf is niet in staat de mens ervan te verlossen, want de dood is alleen maar de deur waardoor hij na een korte rustperiode op de drempel – devachan – naar een volgend leven op aarde gaat. De Hinayana-school, of school van het ‘kleine voertuig’, heeft een heel oude oorsprong, terwijl de Mahayanaschool uit een latere tijd stamt, omdat deze pas na de dood van Boeddha is ontstaan. Toch is de leer van laatstgenoemde school zo oud als de heuvels die zulke scholen sinds onheuglijke tijden hebben geherbergd, en de Hinayana- en Mahayana-scholen (de laatste is die van het ‘grote voertuig’) onderwijzen beide in feite dezelfde leer. *Yana* of voertuig (in het Sanskriet vahan) is een mystieke uitdrukking; beide ‘voertuigen’ leren nadrukkelijk dat de mens aan het lijden van de wedergeboorten en

zelfs aan de onechte gelukzaligheid van devachan kan ontkomen door wijsheid en kennis te verkrijgen; alleen die kunnen de vruchten van illusie en onwetendheid verdrijven.

Maya of illusie is een element dat bij alle eindige dingen optreedt, want alles wat bestaat heeft alleen maar een relatieve en geen absolute werkelijkheid, omdat de vorm waarin het verborgen noumenon voor een waarnemer verschijnt, afhangt van zijn waarnemingsvermogen. Voor het ongeoefende oog van een barbaar is een schilderij eerst een zinloze wirwar van gekleurde strepen en klodders, terwijl een geoefend oog er onmiddellijk een gezicht of een landschap in ziet. Niets is blijvend, behalve het ene verborgen absolute bestaan dat in zichzelf de noumena van alle werkelijkheden bevat. De bestaansvormen die tot ieder gebied van het zijn behoren, tot de hoogste Dhyan-Chohan toe, hebben tot op zekere hoogte iets van schaduwen, die door een toverlantaarn op een



kleurloos scherm worden geworpen; toch zijn alle dingen betrekkelijk reëel, want ook de waarnemer is een weerspiegeling, en de waargenomen dingen zijn daarom voor hem even werkelijk als hijzelf. De werkelijkheid die de dingen misschien bezitten, moet men erin zoeken vóór of nadat zij als een flits door de stoffelijke wereld zijn heengegaan; maar wij kunnen zo'n bestaan niet rechtstreeks waarnemen zolang wij waarnemingsinstrumenten hebben die slechts het stoffelijke bestaan binnen het bereik van ons bewustzijn brengen. Op welk gebied ons bewustzijn ook werkzaam is, zowel wij als de dingen die tot dat gebied behoren, zijn voor dat moment onze enige werkelijkheden. Naarmate wij een hogere trap van ontwikkeling bereiken, bemerken wij dat we tijdens de stadia die we hebben doorlopen schaduwen voor werkelijkheden hebben aangezien. Het omhoogklimmen van het ego is een reeks steeds verdergaande bewustwordingen, waarbij iedere vordering de gedachte meebrengt dat we

nu eindelijk de ‘werkelijkheid’ hebben bereikt. Wij zullen echter pas vrij zijn van de door maya voortgebrachte waanvoorstellingen, wanneer wij het absolute Bewustzijn hebben bereikt en het onze daarin hebben laten opgaan.

### **STANZA 1. *Vervolg***

5. DUISTERNIS ALLEEN VULDE  
HET GRENZELOZE AL (*a*), WANT  
VADER, MOEDER EN ZOON WAREN  
OPNIEUW ÉÉN EN DE ZOON WAS NOG  
NIET ONTWAAKT VOOR HET NIEUWE  
WIEL<sup>5</sup> EN ZIJN PELGRIMSTOCHT  
DAAROP (*b*).

(*a*) ‘Duisternis is vader-moeder, licht hun zoon’, zegt een oud oosters spreekwoord. Licht is ondenkbaar behalve wanneer het uit een bron komt die er de oorzaak van is; omdat voor het oorspronkelijke licht die bron onbekend is, hoewel deze met nadruk wordt verlangd door

de rede en de logica, wordt deze door ons vanuit een verstandelijk gezichtspunt ‘duisternis’ genoemd. Weerkaats of secundair licht, uit welke bron dan ook, kan alleen een tijdelijk mayavisch karakter hebben. Duisternis is dus de eeuwige moederschoot waarin de lichtbronnen verschijnen en verdwijnen. Op ons gebied wordt er niets aan de duisternis toegevoegd om er licht van te maken, of aan het licht om er duisternis van te maken. Ze zijn onderling verwisselbaar, en wetenschappelijk gezien is licht slechts een vorm van duisternis en omgekeerd. Beide zijn niettemin verschijnselen van hetzelfde noumenon – dat absolute duisternis is voor het wetenschappelijke verstand en alleen maar een grijze schemering voor de waarneming van de gewone mysticus, maar voor die van het geestelijke oog van de ingewijde is het absoluut licht. In welke mate wij het licht onderscheiden dat schijnt in de duisternis, hangt af van ons vermogen om te zien. Wat licht is voor ons, is duisternis voor bepaalde

insecten, en het oog van de helderziende ziet verlichting waar het gewone oog slechts zwarte duisternis waarneemt. Toen het gehele heelal in slaap was verzonken – was teruggekeerd tot zijn ene oorspronkelijke element – was er evenmin een lichtend middelpunt als een oog om licht waar te nemen, en duisternis moest het grenzeloze Al dus wel vullen.

(b) De vader-moeder zijn het mannelijke en het vrouwelijke beginsel in de wortelnatuur, de tegenovergestelde polen die zich overal in manifesteren, op elk gebied van de Kosmos of, minder allegorisch gezien, geest en stof, waarvan het resultaat het Heelal is, of de Zoon. Zij zijn ‘opnieuw één’ wanneer in ‘de nacht van Brahma’, tijdens pralaya, alles in het objectieve Heelal is teruggekeerd tot zijn ene eerste en eeuwige oorzaak, om bij de volgende dageraad weer te verschijnen – zoals het periodiek doet. ‘Karana’ – de eeuwige oorzaak – was alleen. Eenvoudiger gezegd: tijdens de ‘nachten van Brahma’ is karana alleen. Het

vorige objectieve Heelal heeft zich opgelost in zijn ene eerste en eeuwige oorzaak en wordt om zo te zeggen in opgeloste toestand in de ruimte gehouden, om zich weer te differentiëren en opnieuw uit te kristalliseren bij de dageraad van het volgende manvantara, dat het begin is van een nieuwe ‘dag’ of een nieuwe werkzaamheid van Brahma – het symbool van het Heelal. Volgens esoterisch taalgebruik is Brahma vader-moeder-zoon of geest, ziel en lichaam tegelijk; elke persoon symboliseert een eigenschap en iedere eigenschap of hoedanigheid is een trapsgewijze uitvloeijing van de goddelijke adem in zijn cyclische differentiatie, opgevat als involutie en als evolutie. In kosmisch-stoffelijke zin is hij het Heelal, de planeetketen en de aarde; in zuiver geestelijke zin de onbekende godheid, planeetgeest en mens – de zoon van de eerste twee, het schepsel van geest en stof en een manifestatie van hen in zijn periodieke verschijningen op aarde tijdens de

‘wielen’ of manvantara’s. (Zie Afdeling II, § VII: ‘*De dagen en nachten van Brahma*’.)

### **STANZA 1. *Vervolg***

6. DE ZEVEN VERHEVEN HEREN EN DE ZEVEN WAARHEDEN HADDEN OPGEHOUDEN TE BESTAAN (*a*), EN HET HEELAL, DE ZOON VAN NOODZAKELIJKHEID, WAS VERZONKEN IN PARANISHPANNA (*b*) (absolute volmaaktheid, paranirvana, dat Yong-Grüb is) OM TE WORDEN UITGEADEMD DOOR DAT WAT IS EN TOCH NIET IS. NIETS WAS (*c*).

(*a*) De zeven verheven heren zijn de zeven scheppende geesten, de Dhyan-Chohans, die overeenkomen met de Hebreeuwse Elohim. Het is dezelfde hiërarchie van Aartsengelen waartoe in de christelijke theogonie Michaël, Gabriël en anderen behoren. Maar terwijl in de dogmatische Latijnse theologie bijvoorbeeld Michaël mag waken over alle voorgebergten

en kloven, waken in het esoterische stelsel de Dhyani's achtereenvolgens over een van de Ronden en de grote Wortelrassen van onze planeetketen. Van hen wordt bovendien gezegd dat zij hun bodhisattva's, degenen die op menselijk gebied overeenkomen met de Dhyani-Boeddha's (zie hieronder), tijdens iedere Ronde en Ras uitzenden. Van de zeven waarheden en openbaringen, of liever onthulde geheimen, zijn er ons slechts vier gegeven, omdat wij nog in de vierde Ronde zijn en de wereld tot dusver ook nog maar vier Boeddha's heeft gehad. Dit is een heel ingewikkeld vraagstuk en zal later uitvoeriger worden behandeld.

Tot dusver 'zijn er maar vier waarheden en vier Veda's' – zeggen de hindoes en de boeddhisten. Om een soortgelijke reden drong Irenaeus aan op de noodzaak van vier evangeliën. Maar omdat ieder nieuw Wortelras aan het begin van een Ronde zijn openbaring en zijn openbaarders moet hebben, zal de volgende Ronde de vijfde brengen, de

daaropvolgende de zesde, en zo verder.

(b) '*Paranishpanna*' is de absolute vervolmaking die alle bestaansvormen bereiken aan het eind van een grote periode van werkzaamheid of maha-manvantara, en waarin zij tijdens de daaropvolgende periode rusten. In het Tibetaans wordt het Yong-Grüb genoemd. Tot de tijd van de Yogacharya-school werd de ware aard van paranirvana openlijk onderwezen, maar sindsdien is deze geheel esoterisch geworden; vandaar de vele tegenstrijdige interpretaties ervan. Alleen een ware idealist kan het begrijpen. Als men die toestand zou willen begrijpen en te weten zou willen komen hoe niet-ik, leegte en duisternis drie-in-één zijn en het enige op zichzelf-bestaande en volmaakte, moet men alles, met uitzondering van paranirvana, als ideëel beschouwen. Die toestand is echter alleen relatief gezien absoluut, want hij moet in de volgende periode van werkzaamheid plaatsmaken voor een nog verdergaande



absolute volmaaktheid, volgens een hogere standaard van voortreffelijkheid – evenals een volmaakte bloem moet ophouden volmaakt te zijn en moet sterven om te groeien tot een volmaakte vrucht – als een enigszins Ierse manier van zeggen is toegestaan.

De Geheime Leer verkondigt de steeds verdergaande ontwikkeling van alles, van werelden zowel als van atomen; en deze indrukwekkende ontwikkeling heeft noch een denkbaar begin, noch een einde dat men zich kan voorstellen. Ons ‘Heelal’ is er slechts één uit een oneindig aantal Heelallen, alle ‘zonen van noodzakelijkheid’, omdat zij schakels vormen in de grote kosmische keten van Heelallen, waarvan ieder zich tot zijn voorganger verhoudt als een gevolg, en tot zijn opvolger als een oorzaak.

Het verschijnen en verdwijnen van het Heelal wordt voorgesteld als een uitademing en inademing van ‘de grote adem’, die eeuwig is en die, omdat hij beweging is, een van de drie aspecten van het Absolute is; de andere

twee zijn abstracte Ruimte en duur. Als de ‘grote adem’ wordt geprojecteerd, wordt hij de goddelijke adem genoemd en wordt hij beschouwd als het ademen van de onkenbare godheid – het ene Bestaan – die als het ware een gedachte uitademt die de Kosmos wordt. (Zie *Isis Ontsluierd.*) Zo verdwijnt ook, als de goddelijke adem weer wordt ingeademd, het Heelal in de schoot van ‘de grote moeder’, die dan slaapt ‘gewikkeld in haar onzichtbare gewaden’.

(c) Met ‘dat wat is en toch niet is’ wordt de grote adem zelf bedoeld, waarover wij alleen kunnen spreken als over absoluut bestaan, maar die wij ons niet kunnen voorstellen als een of andere vorm van bestaan die wij kunnen onderscheiden van niet-bestaan. De drie tijdperken – het heden, het verleden en de toekomst – vormen in de esoterische filosofie een samengestelde tijd; want deze drie zijn slechts samengesteld met betrekking tot het gebied van de verschijnselen, maar in het

rijk van de noumena hebben zij geen abstracte geldigheid. Zoals in de geschriften wordt gezegd: ‘De verleden tijd is de tegenwoordige tijd en ook de toekomst, die, hoewel zij nog niet tot bestaan is gekomen, toch is’; zo luidt een voorschrift van de Prasanga Madhyamika leer, waarvan de dogma’s bekend waren sinds deze zich losmaakte van de zuiver esoterische scholen<sup>6</sup>. Kortom, onze denkbeelden over duur en tijd zijn alle ontleend aan onze gewaarwordingen, volgens de wetten van associatie. Onontwarbaar samenhangend met de betrekkelijkheid van de menselijke kennis, kunnen zij niettemin geen bestaan hebben, behalve in de ervaring van het individuele ego, en vergaan zij wanneer de voortgang van zijn evolutie de maya van het bestaan van verschijnselen verdrijft. Wat is de tijd bijvoorbeeld anders dan de opeenvolging in panorama’s van onze bewustzijnstoestanden? Met de woorden van een Meester, ‘Het irriteert mij deze drie onhandige woorden – verleden, heden en toekomst – te moeten gebruiken, die

armzalige begrippen van de objectieve fasen van het subjectieve geheel; zij zijn vrijwel even weinig geschikt voor het doel als een bijl voor fijn houtsnijwerk.' **Men moet *paramartha* verkrijgen opdat men niet een te gemakkelijke prooi wordt voor *samvriti* – dit is een filosofisch axioma<sup>7</sup>.**

**Paramartha** (devanāgarī: *paramārtha*) is a [Sanskrit](#) term that can be translated as "the highest or whole truth, spiritual knowledge".<sup>[1]</sup> When used along with the word "satya" it is used to refer to the absolute truth (paramārtha-satya) as opposed to the relative or empirical one (samvṛti-satya).

Advaita Vedanta, together with other spiritual traditions, makes a distinction between relative truth and absolute truth. The former referring to the relative knowledge of the normal, dualistic world and the latter to the knowledge that comes with the experience of non-duality.

## Blavatsky on Paramartha

---

In [The Secret Doctrine](#), [H. P. Blavatsky](#) writes:

“Paramârtha” is self-consciousness in Sanskrit. Svasamvedana, or the “self-analysing reflection”—from two words, parama (above everything) and artha (comprehension).<sup>[2]</sup>

This "self-consciousness" is not the normal awareness of the self that the common person has. In another passage, Blavatsky talks of paramârtha as being "true Self-Consciousness".<sup>[3]</sup> This true self-consciousness is not associated to any sense of egotism, as can be inferred from the following definition: "Absolute Being and Consciousness which are Absolute Non-Being and Unconsciousness".<sup>[4]</sup>

## Paramartha-satya

---

In [Mahāyāna Buddhism](#) the term paramârtha is frequently used together with the word "satya" (truth) to mean the absolute or ultimate truth (paramârtha-satya) as opposed to the relative or empirical truth (saṃvṛti-satya). This doctrine is known as the "Two Truths". They are defined as follows:

- Relative or commonsense truth (Sanskrit samvṛtisatya, Pāli sammuti sacca, Tibetan kun-

rdzob bden-pa), describes our daily experience of a concrete world. This "truth" is dualistic and regarded to be based on appearances and mistaken perceptions.

- Ultimate truth (Sanskrit, paramārthasatya, Pāli paramattha sacca, Tibetan: don-dam bden-pa) is non-dual, and describes the ultimate reality as [śūnyatā](#) or the emptiness of concrete and inherent characteristics of objects.

## **Samvriti-satya**

Connected to the concept of *paramārtha-satya* is that of *samvṛti-satya*, refers to the conventional, as opposed to the absolute, truth or reality. It refers to the empirical truth based on the common understanding of ordinary people, which is usually accepted in everyday life and can be admitted for practical purposes of communication.

## **Mme. Blavatsky on the "Two Truths"**

Mme. Blavatsky explains this subject as follows:

Satya mean[s] absolute true being, or Esse. In Tibetan Paramārthasatya is Dondampaidenpa. The opposite of this absolute reality, or actuality, is

Samvritisatya—the relative truth only—“Samvriti” meaning “false conception” and being the origin of illusion, Maya; in Tibetan Kundzabchi-denpa, “illusion-creating appearance”.<sup>[5]</sup>

This word has been used both by the [Yogachara](#) and the [Madhyamaka](#) schools. H. P. Blavatsky says:

There is a difference in the interpretation of the meaning of “Paramârtha” between the Yogâchâryas and the Madhyamikas, neither of whom, however, explain the real and true esoteric sense of the expression.<sup>[6]</sup>

The Yogâchâryas interpret the term as that which is also dependent upon other things (paratantral); and the Madhyamikas say that Paramârtha is limited to Paranishpanna or absolute perfection; i.e., in the exposition of these “two truths” (out of four), the former believe and maintain that (on this plane, at any rate) there exists only Samvritisatya or relative truth; and the latter teach the existence of Paramârthasatya, the “absolute truth.”<sup>[7]</sup>

This is shown by the very wording of the Sloka, which speaks of Alaya being in Paramartha—i.e., in

Absolute Non-Being and Unconsciousness, being at the same time absolute perfection or Absoluteness itself. This word, however, is the bone of contention between the Yogâchârya and the Madhyamika schools of Northern Buddhism. The scholasticism of the latter makes of Paramartha (Satya) something dependent on, and, therefore, relative to other things, thereby vitiating the whole metaphysical philosophy of the word Absoluteness. The other school very rightly denies this interpretation.<sup>[8]</sup>

### **STANZA 1. Vervolg**

9. MAAR WAAR WAS DE DANGMA TOEN DE ALAYA VAN HET HEELAL (*de ziel als de basis van alles, anima mundi*) IN PARAMARTHA (*a*) (*absoluut Zijn en Bewustzijn, die het absolute Niet-zijn en Onbewustzijn zijn*) WAS EN HET GROTE WIEL ANUPADAKA WAS (*b*)?

(*a*) Dit is het onderwerp van een eeuwenlange schoolse woordenstrijd. De twee benamingen ‘alaya’ en ‘paramartha’ waren de



oorzaken van verdeling in scholen en van het uiteenvallen van de waarheid in méér verschillende aspecten dan bij enige andere mystieke term het geval was. Alaya is letterlijk de ‘ziel van de wereld’ of anima mundi, de ‘overziel’ van Emerson en volgens de esoterische leer verandert zij periodiek van aard. Hoewel alaya in haar innerlijke wezen eeuwig en onveranderlijk is op de gebieden die, zowel voor mensen als voor kosmische goden (Dhyani-Boeddha’s), onbereikbaar zijn, verandert zij tijdens de werkzame levensperiode met betrekking tot de lagere gebieden, het onze inbegrepen. In die tijd zijn niet alleen de Dhyani-Boeddha’s in ziel en essentie één met alaya, maar zelfs de mens die standvastig is in yoga (mystieke meditatie) ‘is in staat zijn ziel erin te laten opgaan’ (Aryasanga, de *Bumapa* school). Dit is niet nirvana, maar een toestand die er dichtbij komt. Vandaar het verschil van opvatting. De Yogacharya’s (van de Mahayana school) zeggen dus dat alaya de verpersoonlijking van

de leegte is en dat alaya (*Nyingpo* en *Tsang* in het Tibetaans) niettemin de basis is van alles wat zichtbaar en onzichtbaar is, en dat het – hoewel het in essentie eeuwig en onveranderlijk is – zichzelf weerspiegelt in ieder voorwerp van het Heelal ‘zoals de maan in helder stil water’. Andere scholen bestrijden echter deze uitspraak. Hetzelfde geldt voor paramartha: de Yogacharya’s vatten deze term op als ‘wat ook afhankelijk is van andere dingen’ (*paratantra*) en de Madhyamika’s zeggen dat paramartha beperkt is tot paranishpanna of de absolute volmaaktheid. Met andere woorden, bij het uiteenzetten van deze ‘twee waarheden’ (van de vier) geloven de eerstgenoemden en houden zij vol, dat (in ieder geval op dit gebied) er alleen samvritisatya of relatieve waarheid bestaat, terwijl de laatstgenoemden het bestaan leren van paramarthasatya, de ‘absolute waarheid’<sup>13</sup>. ‘Geen arhat, o bedelmonniken, kan absolute kennis bereiken voordat hij één wordt met paranirvana. Zijn twee grote vijanden

zijn *parikalpita* en *paratantra*' (aforismen van de bodhisattva's). *Parikalpita* (in het Tibetaans *Kun-ttag*) is de vergissing, die door degenen wordt gemaakt die niet in staat zijn de leegte en de bedrieglijke aard van alles in te zien en die dus geloven dat iets bestaat terwijl het niet bestaat, bijvoorbeeld het niet-ego. En *paratantra* is iets, wat het ook is, dat slechts bestaat door middel van een afhankelijk of oorzakelijk verband en dat moet verdwijnen zodra de oorzaak waaruit het voortkomt, wordt weggenomen – bijvoorbeeld de vlam van een pit. Vernietig haar of doof haar uit en het licht verdwijnt.

De esoterische filosofie leert dat alles leeft en bewust is, maar niet dat al het leven en bewustzijn lijkt op dat van menselijke of zelfs dierlijke wezens. Wij beschouwen het leven als 'de ene bestaansvorm', die zich manifesteert in wat stof wordt genoemd of, zoals bij de mens, in wat wij geest, ziel en stof noemen, die wij ten onrechte scheiden. De stof is op dit bestaansgebied het voertuig voor de

manifestatie van de ziel, en de ziel is op een hoger gebied het voertuig voor de manifestatie van de geest; deze drie vormen een drie-eenheid die wordt samengevat in het leven, dat ze alle doordringt. De gedachte van een alomvattend leven is een van die heel oude opvattingen die in deze eeuw tot het menselijke denken terugkeren omdat dit zich losmaakte van de antropomorfistische theologie. Het is waar dat de wetenschap zich tevreden stelt met het opsporen of vooropstellen van de tekenen van alomvattend leven, en dat zij nog niet zo moedig is geweest om zelfs maar ‘anima mundi’ te fluisteren! Het denkbeeld van ‘levende kristallen’, waarmee de wetenschap nu vertrouwd is, zou een halve eeuw geleden minachtend zijn verworpen. Plantkundigen zoeken nu naar de zenuwen van planten, niet omdat zij veronderstellen dat planten kunnen voelen of denken zoals dieren, maar omdat ze geloven dat een of ander weefsel, dat dezelfde functie vervult in het plantenleven als zenuwen in het dierlijke

leven, nodig is om de groei en de voedselopname van planten te verklaren. Het schijnt nauwelijks mogelijk dat de wetenschap – door het gebruik van termen zoals ‘kracht’ en ‘energie’ – nog veel langer voor zichzelf het feit kan verbergen dat dingen die leven bezitten, levende dingen zijn, of het nu gaat om atomen of planeten.

Maar wat is de overtuiging van de esoterische scholen? zal de lezer vragen. Wat leren de esoterische ‘boeddhisten’ over dit onderwerp? Bij hen heeft ‘alaya’ een dubbele en zelfs een drievoudige betekenis. In het Yogacharya-stelsel van de contemplatieve Mahayanaschool is alaya zowel de universele ziel (anima mundi) als het zelf van een gevorderde adept. ‘Wie standvastig is in yoga kan naar willekeur door middel van meditatie zijn alaya laten binnengaan in de ware aard van het Bestaan.’ De ‘alaya heeft een absoluut eeuwig bestaan’, zegt Aryasanga de mededinger van Nagarjuna<sup>14</sup>. In één betekenis is het *pradhana*, die in het Vishnu Purana als

volgt wordt verklaard: ‘de niet-geëvolueerde oorzaak wordt door de meest eminente wijzen nadrukkelijk pradhana genoemd, de oorspronkelijke basis, de subtiele prakriti, namelijk wat eeuwig is en wat tegelijk is (of omvat) wat is en wat niet is, of slechts een proces is.’ ‘Prakriti’ is echter een onjuiste benaming en alaya zou het beter weergeven, want prakriti is niet het ‘onkenbare Brahma<sup>15</sup>. Zij die niets weten van het alomvattende karakter van de occulte leringen en wel vanaf de oorsprong van de menselijke rassen, en vooral die geleerden die zelfs de gedachte aan een ‘oorspronkelijke openbaring’ verwerpen, maken een fout door te leren dat de anima mundi, het ene leven of de ‘universele ziel’, pas werd verkondigd door Anaxagoras of in zijn tijd. Deze filosoof bracht de leer eenvoudig naar voren om deze te stellen tegenover de te materialistische opvattingen over kosmogonie van Democritus, die waren gebaseerd op zijn exoterische theorie van *blindelings* gedreven atomen. Anaxagoras

van Clazomenae was niet de uitvinder maar de verbreider van deze leer, evenals Plato. Wat hij het wereldverstand noemde, nous, het beginsel dat in zijn opvatting absoluut gescheiden en vrij van de stof is en doelgericht<sup>16</sup> werkt, werd eeuwen vóór het jaar 500 v.Chr. in India Beweging genoemd, het ENE LEVEN of *jivatma*. Alleen hebben de Arische filosofen aan het beginsel, dat voor hen oneindig is, nooit de eindige ‘eigenschap’ van ‘denken’ toegekend.

Dit brengt de lezer vanzelf bij de ‘hoogste geest’ van Hegel en de Duitse transcendentalisten en het kan nuttig zijn op deze tegenstelling te wijzen. De scholen van Schelling en van Fichte zijn ver afgeweken van de oorspronkelijke archaische opvatting van een ABSOLUUT beginsel en hebben slechts een aspect van de grondgedachte van de Vedanta weergegeven. Zelfs de ‘absoluter Geist’ die door Von Hartmann werd aangeduid in zijn pessimistische filosofie van het onbewuste, blijft eveneens ver achter bij de werkelijkheid, hoewel deze misschien van alle Europese

speculaties de Advaita-leer van de hindoes het meest nabij komt.

Volgens Hegel zou het ‘onbewuste’ de omvangrijke en moeizame taak van het ontwikkelen van het Heelal slechts hebben ondernomen in de hoop een helder zelfbewustzijn te bereiken. In dit verband moet men bedenken dat de Europese pantheïsten, wanneer zij geest, die zij als equivalent van Parabrahm opvatten, onbewust noemen, aan die uitdrukking ‘geest’ niet de betekenis hechten die er gewoonlijk aan wordt toegekend. Die uitdrukking wordt namelijk gebruikt bij gebrek aan een betere term om een diep mysterie te symboliseren.

Het ‘absolute Bewustzijn achter’ de verschijnselen, dat alleen onbewustheid wordt genoemd bij afwezigheid van enig persoonlijk element, gaat volgens hen het menselijke begripsvermogen te boven. De mens is niet in staat tot het vormen van begrippen, tenzij deze zijn uitgedrukt als ervaringsverschijnselen, en hij is op grond van zijn constitutie niet bij



machte om de sluier op te lichten die over de majesteit van het Absolute ligt. Alleen de bevrijde geest kan vaag de aard beseffen van de bron waaraan hij is ontsprongen en waarheen hij tenslotte moet terugkeren. . . . Omdat evenwel de hoogste Dhyān-Chohan slechts in onwetendheid kan buigen voor het ontzagwekkende mysterie van het absolute Zijn en omdat zelfs op dat hoogtepunt van bewust bestaan – ‘het opgaan van het individuele in het universele bewustzijn’ – om een zeggwijze van Fichte te gebruiken, het eindige het oneindige niet kan begrijpen, noch zijn eigen maatstaf van verstandelijke ervaringen erop kan toepassen, hoe kan men dan zeggen dat het ‘onbewuste’ en het Absolute zelfs maar een instinctieve drang of hoop kunnen hebben om een helder zelfbewustzijn te bereiken<sup>17</sup>? Een aanhanger van de Vedānta zou nooit de juistheid van dit denkbeeld van Hegel erkennen en de occultist zou zeggen dat het precies van toepassing is op het ontwaakte MAHAT, het universele

denkvermogen, dat al is geprojecteerd in de wereld van de verschijnselen als het eerste aspect van het onveranderlijke ABSOLUTE, maar nooit op dit laatste. ‘Geest en stof, of purusha en prakriti’, zo wordt ons geleerd, ‘zijn slechts de twee oorspronkelijke aspecten van het Ene en Ongeëvenaarde’.

De nous, die de stof beweegt, de levenwekkende ziel, die in ieder atoom zetelt en die in de mens is gemanifesteerd en latent is in de steen, heeft vermogens van verschillende graad. Dit pantheïstische denkbeeld van een algemene geest-ziel die de hele Natuur doordringt, is het oudste van alle filosofische begrippen. Evenmin was de archaeus een ontdekking van Paracelsus of van zijn leerling Van Helmont, want het is weer dezelfde archaeus of ‘vader-ether’ – de gemanifesteerde basis en bron van de ontelbare levensverschijnselen – die wordt gelokaliseerd. De hele reeks van talloze speculaties van deze soort zijn slechts variaties op dit thema, waarvan de grondtoon werd aangeslagen in

deze oorspronkelijke openbaring. (Zie Afdeling II, ‘Oorspronkelijke substantie’.)

(b) De uitdrukking *anupadaka*, ‘ouderloos’ of zonder voorvaderen, is een mystieke aanduiding die in de filosofie verschillende betekenissen heeft. Met deze naam worden gewoonlijk hemelse wezens, de *Dhyan-Chohans* of *Dhyani-Boeddha*’s bedoeld. Maar omdat deze op mystieke manier overeenkomen met de menselijke *Boeddha*’s en *bodhisattva*’s die bekendstaan als de ‘*manushi* (of menselijke) *Boeddha*’s’, worden de laatsten ook ‘*anupadaka*’ genoemd, zodra hun hele persoonlijkheid is opgegaan in hun verenigde zesde en zevende beginsel – of *atma-buddhi*, en zij de ‘diamantzielen’ (*vajra-sattva*’s)<sup>18</sup> of volledige *mahatma*’s zijn geworden. De ‘verborgen heer’ (*Sangbai Dag-po*), ‘hij die in het absolute is opgegaan’, kan geen ouders hebben, want hij is zelf-bestaand en één met de universele geest (*svayambhu*)<sup>19</sup>, het *svabhavat* in zijn hoogste aspect. Het mysterie in de

hiërarchie van de anupadaka is groot; haar hoogtepunt is de universele geest-ziel en de laagste rang is de manushi-Boeddha; zelfs is ieder mens die een ziel heeft een anupadaka in latente toestand. Vandaar de uitdrukking ‘het Heelal was anupadaka’, wanneer er sprake is van het Heelal in zijn vormloze, eeuwige of absolute toestand, voordat het door de ‘bouwers’ was gevormd. (Zie Afdeling II, ‘Oorspronkelijke substantie’.)

7. Duidelijker gezegd: ‘Men moet waar zelfbewustzijn verkrijgen om *samvriti*, de ‘oorsprong van de misleiding’, te begrijpen.’ *Paramartha* is synoniem met de Sanskrietterm *svasam-vedana* of ‘de bespiegeling die zichzelf analyseert’. Er is een verschil in interpretatie van de betekenis van ‘paramartha’ tussen de Yogacharya’s en de Madhyamika’s, maar geen van beiden verklaren de werkelijke en ware esoterische betekenis van de uitdrukking. Zie verder Sloka 9.

Dangma betekent een gezuiverde ziel, iemand die een jivanmukta, de hoogste adept, of liever een zogenaamde mahatma is geworden. Zijn ‘geopende oog’ is het innerlijke geestelijke oog van de ziener, en het vermogen dat zich erdoor manifesteert is geen helderziendheid zoals die gewoonlijk wordt opgevat, d.w.z. het vermogen om op een afstand te zien, maar veeleer het vermogen van geestelijke intuïtie, waardoor directe en stellige kennis kan worden verkregen. Dit vermogen staat in nauw verband met het ‘derde oog’, dat de mythologische traditie aan bepaalde mensenrassen toeschrijft. Verdere uitleg zal men in Deel II vinden.

Ziezo, dit is een hele lap tekst. Ik denk nog eens samengevat aan deze woorden om de grote illusie overwonnen te krijgen :

**‘Geen arhat, o bedelmonniken, kan absolute kennis bereiken voordat hij één wordt met**

**paranirvana. Zijn twee grote vijanden zijn *parikalpita* en *paratantra*' (aforismen van de bodhisattva's). *Parikalpita* (in het Tibetaans *Kun-ttag*) is de vergissing, die door degenen wordt gemaakt die niet in staat zijn de leegte en de bedrieglijke aard van alles in te zien en die dus geloven dat iets bestaat terwijl het niet bestaat, bijvoorbeeld het niet-ego. En *paratantra* is iets, wat het ook is, dat slechts bestaat door middel van een afhankelijk of oorzakelijk verband en dat moet verdwijnen zodra de oorzaak waaruit het voortkomt, wordt weggenomen – bijvoorbeeld de vlam van een pit. Vernietig haar of doof haar uit en het licht verdwijnt.**

Ik heb al twee delen gelezen van de Tibetaanse Meester Tsong-Kha-pa, diens The Great Treatise on the stages of the Path to Enlightenment. Blijven helpen waar je kan is het pure, zuivere Mahayanaboeddhisme. En compassie voor alle wezens is de poort om je er naartoe te bewegen. Ik heb ook het boek van Dr Gabriel Cousens aangekregen over Spiritual Nutrition. Zelf eet ik amper, ik leef van de Goddelijke, Kosmische energie die doorheen mij stroomt. Zondag ga ik wel een vegetarische maaltijd eten in de Krishna Tempel in Antwerpen, waarvoor ik uitgenodigd werd. Ik kreeg ook een mooi boek op straat van een toegewijde.

Ik sta nog steeds in nauw contact met Michael Schrijvers (mijn psycholoog) en Michael Keuppens, mijn beste vriend. Tevens bereid ik me voor om de biografie van Charles Jarvis uit te schrijven, waarvoor ik nog eens deftig moet nadenken hoe ik dit tegen de lente in goede banen kan krijgen. Ook dat is onzelfzuchtige dienst. Ik bestelde nog het Heilige Bloed en de Heilige Graal van Michael

Baigent en las een boek over Pierre Plantard de Sinclair. Boeiende materie allemaal.

Ik krijg veel telefoon, vooral van mijn spirituele vriend Hafid en mijn ex-vriendin Marlies belt ook regelmatig. Ik wenste Dj Magdalena Solomun uit Duitsland een gelukkige Sint-Valentijn. Ik las ook nog in Immanuel Kant's Drie Kritieken, ook heel boeiend hoe hij in de metafysica over God praat.

Deel drie van *The Great Treatise on the stages of the Path to Enlightenment* komt weldra aan, samen met nog een paar andere boeken. Eentje kreeg ik van Hafid, dat werd het boek van Koos van Dyk over Herman Brood. Dit geef ik later aan Charles, die grote fan van Herman. Ik kan er zelf ook heel wat leren over management. Hoe je het ook draait of keert, Herman heeft prachtige muziek gemaakt. Levenslang leren, zei Michael, zal ons helpen om niet te verstarren. Het hoeft niet altijd filosofie te zijn, het mag ook eens een biografie zijn, om te leren door en voor mensen.



In Het Heilige Bloed en de Heilige Graal lezen we dan weer een geheim dat de orthodoxe Kerk verbood. In de Nag Hammadhi-geschriften in de Tweede Verhandeling van de Grote Seth staat duidelijk.

*“Ik bezweek niet zoals zij hadden gepland (...) En ik stierf niet echt, maar in schijn, opdat ik door hen niet ten schande werd gemaakt. (...) Want mijn dood, waarvan zij denken dat die plaatsvond, gebeurde voor hen in hun dwaling en blindheid, want zij nagelden hun man tot de dood (...) Een ander, hun vader, dronk de gal en de azijn ; ik was het niet. Zij sloegen mij met de roede; een ander, Simon, droeg het kruis op zijn schouders. Het was een ander die zij de doornenkroon opzetten (...) En ik lachte om hun onwetendheid.*

*Jezus Christus*

Vandaag ging ik chanten met de plaatselijke Hare Krishna-beweging. We kregen er een heerlijke vegetarische maaltijd en ik nam wat folders mee. Ik hou van de Veda's en ga zeker nog terug eens een kijkje nemen en mee chanten.

De zoektocht naar het ware Christendom gaat door. En de obsessie voor Maria Magdalena en Tibetaans Boeddhisme, gnosticisme, ridderschap, mystiek, en esoterie over heel de lijn is gebleven. Van Meester Tsong Kha Pa leerde ik dat compassie hebben voor alle wezens belangrijk is op het Mahayana-pad, en dat je uiteindelijk niks anders doet dan helpen waar je kan, afhankelijk van hoeveel je kan dragen. Eigenbelang komt er amper aan te pas, je mag al blij zijn als je eens een uur per dag voor jezelf hebt. De telefoon staat ook roodgloeiend. Ik studeer voortdurend bij en oefen mezelf en veel weg te schenken en onafhankelijk en ongehecht te blijven van materie. Mijn boeken en collectie muziek zijn het enige wat van belang is. Omdat ik daar een stuk van mijn eigen ziel in terug vind. Ik las vandaag het levensverhaal van de manager van Herman

Brood, Koos van Dyk. Een boeiende leeservaring was dat. Inspirerend daar was dat Koos Herman bleef managen zonder zelf ook maar van de drugs te snoepen. Hij rookte of dronk zelfs niet. Heel boeiende materie is dat. De enige manier voor mij om het vol te houden. Wel drink ik liters koffie en rook ik veel. Van het roken ben ik niet vanaf geraakt, maar dat stoort me hoegenaamd niet. Als mijn taak erop zit, leg ik mijn lichaam af. De ziel leeft toch voort. Maar zover is het nog lang niet.

Ik heb een ontzettende liefde voor Frankrijk. Binnen enkele maanden word ik daar ingewijd in een ridderorde en kan ik nog meer leren, de gaten in mijn cultuur opvullen zeg maar op spiritueel en ethisch gebied, samen met enkele liefdevolle, verlichte zielen en wellicht enkele Franse edellieden.

Ik ben blij dat ik ben blijven vechten voor mijn ziel, hoe zwaar het ook was. Het is een eenzaam pad dat ik bewandel, maar ik moet het doen. Ik moet het doen. Mijn ziel dwingt me ertoe.

Ik ben in het laatste deel van het drieluik *The Great Treatise on the Stages of the Path to Enlightenment* aan het lezen en leer over het Ridderschap naar Waarheid, ethiek en verlichting. Verder ben ik aan de biografie van Charles Jarvis bezig en ik verbeter enkele eerder manuscripten door er nog wat foutjes uit te halen. Ik voel me gelukkig.

Ik contacteerde Herman Selleslugs om Charles Jarvis en Jean Mosuse te fotograferen. Charles en Jean zijn terug aan het samenwerken na jarenlang samen niks meer te hebben gedaan. Ik heb twee recensie-exemplaren besteld die ik naar Biblion zal sturen zodat de bibliotheken van Nederland ook op de hoogte worden gebracht van Charles' heruitgave van *Twintig Duizend Mijl Onder de Belgische Zeebodem, Zonder Vriendschap, Voedsel en Verlichting*.

11 maart 2019

Ondertussen heb ik de drie delen gelezen van *Een Grote Verhandeling over de Stadia op het Pad naar*

Verlichting. Het beoefenen van Compassie oftewel Mededogen blijft van fundamenteel belang en het helpen van anderen ook op het Mahayanapad.

Ik stel vast dat de injecties die ik nog steeds krijg voor anorexia en psychische problemen zorgen. Ik ben lid geworden van de wereldwijde beweging tegen SmartMeters, (al dan niet gedwongen) Vaccinaties, 5G etcetera. Voortaan zullen we de misbruikers aansprakelijk stellen en via onze heilige democratische instellingen berechten. We laten ons niet meer doen en staan in onze kracht zonder angst.

Bij Marlies stelde ik een inbraak vast in haar informaticagegevens, dit kan voor de misbruiker een boete van 100 000 EUR opleveren conform het Strafwetboek. Klacht ingediend bij de politie wegens het vaststellen van informaticafraude. Ik ben getuige Toevallig hebben Wij ook een schadeclaim in voorbereiding van 100 000 EUR voor 8 maanden terreur op een onschuldige vrouw, waar ik als Ridder vrouwen en kinderen dien te beschermen, en als Engelachtige Verdediger al zeker. De klacht tegen onbekenden is reeds ingediend, ik weet niet wie er achter zit , maar de rotte appels zullen wel eens gestopt worden. In Kali Yuga worden vrouwen vaak niet beschermd en

wordt er vaak misbruik gemaakt van mensen die zwak zijn of zich niet kunnen verweren. Aangezien ik in de Geest van het Gouden Tijdperk werk, conform de Vedische geschriften hou ik mij wél aan mijn plichten en strijdt, bescherm en stop het kwaad. Hare Krishna Hare Krishna Krishna Krishna Hare Hare, Hare Rama Hare Rama Rama Rama Hare Hare. Ik ben bereid mij eventueel tot de Procureur des Konings te reichten of de onderzoeksrechter in te schakelen om de misbruikers te identificeren. Zelf als survivor van Satanisch Ritueel Misbruik binnen de psychiatrie (die door de Illuminati ontwikkeld is om te schaden), waarbij de betrokken artsen vaak zelf niet weten dat ze gebruikt worden en gebrainwasht zijn door mensen met slechte bedoelingen, daar waar de dokters net goede bedoelingen hebben, namelijk : het genezen van mensen, terwijl ze in de praktijk meewerken - vaak onwetend - aan het brainwashen van anderen. Jammer genoeg toont de geschiedenis aan dat er ook C.I.A.-dokters zijn die geen scrupules hebben en aan MK-Ultra mind control doen op vaak onwetende en weerloze slachtoffers. Dezen vallen onder de misbruikers en dienen te worden gestopt. Dit betekent niet dat alle psychiaters en psychologen per definitie slecht zijn. Ze zijn zélf slachtoffer van het systeem waar

ze inzitten.

Ik hou dit boek bij in dagboekvorm als een soort ruw notitieboek dat ter publicatie is. Ook zal ik terug mijn dromen opschrijven en een zuiverend dagboek trachten bij te houden waarbij ik mijn onderdrukte emoties vrij kan laten.

Het spiritueel ontwaken, herverbinden met je verdrongen emoties, authentieke zelfrealisatie of Godsrealisatie beoefenen (via Yoga en dergelijke) en het beoefenen van een activiteit om IN het lichaam te blijven zoals drummen op een drumstel, gitaar of piano spelen, schrijven, tai chi, zwemmen, wandelen, fietsen, sporten, you name it, als je maar - en dat is de moeilijke fase voor survivors van MK-Ultra - je oefent om NIET meer te dissociëren of in een psychotische angst te gaan uittreden wanneer de vijand je aanvalt. In je kracht staan, vertrouwen op G'd en zonder enige vrees het kwaad recht in de ogen zien, en dan gaat dat kwaad meestal vanzelf lopen. Ik bereid een schadeclaim van 100 000 EUR voor voor 8 maanden heksenjacht op een onschuldige vrouw door onbekenden. Wie de opdrachtgever was wordt wel duidelijk na onderzoek. We hebben de tijd aan onze kant.

## REIS NAAR TIBET

Toen ik nog voor de Verenigde Naties werkte leerde ik dat in 2025 er een Algemene Vergadering van (Licht)Meesters samenkomt. Michael K. heeft dit bevestigd. Ik ben de reis al aan het plannen. We beginnen met richting Swami Nardanand te reizen. Zijn Ashram bevindt zich in het centrum van India.



Afb. 1 : In Ujjain bevindt zich de Ashram van Swami Nardanand.

Dit is ons aankopingspunt van dit grote avontuur.

80



Afb. 2 : Nigiri Hills, India



We gaan een beetje Helena Blavatsky achterna die op reis vertrok naar het Oosten. Vanuit Tibet zou de ware vrijmetselarij<sup>1</sup> gaan komen als ik het goed heb begrepen, dat is een boeiend vooruitzicht. Van daaruit kunnen we op zoek trachten te gaan naar Meester Koot Humi, deze zou zich hier bevinden, in het Nilgiri-gebergte in het Zuiden van India. Daar ergens zou de Theosofische Meester Koot Humi zijn retreat hebben. Zoeken maar dus. (Zie Afb. 2, *Nilgiri Hills, India*)

---

<sup>1</sup> Zie *The Masters Revealed, Madame Blavatsky and the Myth of the Great White Lodge*, K. Paul Johnson

De volgende stap is dan de uiteindelijke reis aanvatten naar Tibet.



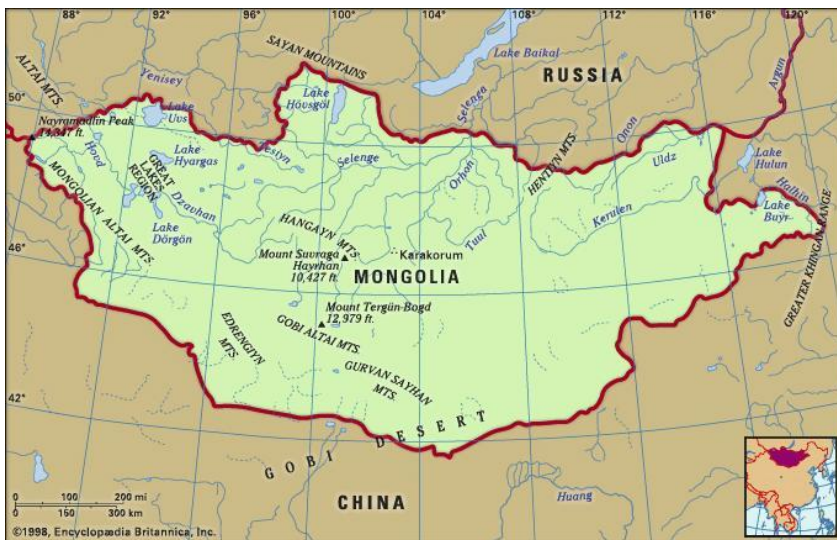
Afb. 3 : Lhasa, Tibet.

Lhasa kunnen we zeker gaan bezoeken, alsook Shigatse. De Mount Everest kunnen we tegenwoordig wel overvliegen in plaats van deze te moeten beklimmen. Waarom moeilijk doen als het makkelijk kan, niet waar?



Afb 4: Shigatse, Tibet

We zijn dan vlakbij het mythische Shamballah dat zich in de Gopi-woestijn zou bevinden in Mongolië. Dat zou onze eindbestemming zijn, als we er geraken tenminste.



Afb. 6 : De Gobi-woestijn in Mongolië waar zich het mythische Shamballah bevindt.



Afb. 7. De Gobi-woestijn in Mongolië, boven China gelegen.

Zou onze aanvankelijke Graalzoektocht ons daar doen belanden, het lijkt een onbegonnen werk. Maar we kunnen nu eenmaal niet meer terugkrabbelen.

Tsong-Kha-Pa stichtte een prachtig klooster in Tibet dat ik graag zou bezoeken. (Zie Afbeelding 8), het Ganden Klooster (Ganden betekent Vreugdevol).



Afb. 8 : Het Ganden Klooster in Tibet, opgericht door Tsong-Kha-Pa<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Je Tsong-Kha-Pa is auteur van het drieluik *The Great Treatise on the Stages of the Path to Enlightenment*.

In bovenstaand Klooster zouden veel occulte manuscripten liggen van waaruit de Geheime Leer van Helena Petrovna Blavatsky (H.P.B.) zou zijn ontstaan met behulp van haar Meesters<sup>3</sup>.

Hoelang we uiteindelijk in het Oosten zullen blijven is nog onbepaald op dit moment. En het zal afhangen van het feit of er voldoende financiële middelen voorhanden zijn om de reis te betalen. Maar als het van mij afhangt wordt ervoor gespaard en doen we het, vanuit een hogere roeping. Moge G'd ons hierbij helpen.

In de Bijbel is er een hoofdstuk dat Micha noemt, naar de Profeet Micha. Micha is de bijnaam van Michael Keuppens, mijn beste vriend. Jaren geleden stuurde Hij me een gedicht dat ik hier met jullie wens te delen:

---

<sup>3</sup> Zie *Het bijzondere leven en de invloed van Helena Blavatsky, Stichtster van de moderne theosofische beweging*, door Sylvia Cranston en Carey Williams, research assistent – Theosophical University Press Agency, Den Haag

## Con-front-a-tie WIJ tegen ZIJ

### WIJ (pour vos/contre nos)

Lichamelijk bevreemd figureert in het hoofd,  
Gaten in de tijd gevuld in spirale mensenzeeën  
Zo, visser van mensen zult gij zijn.  
Om, in uw taal, in verlangende bewegingen,  
De boodschap te verkondigen aan de blinde,  
Dove wereld, zonder dat zij zich doodschrikt  
bij het doorzien van de werkelijkheid.  
Laten wij daarom omfloersen in beeld en kleur  
En bovenal humor om hen,  
Die doven en blinden,  
Een wereld voor te spiegelen,  
Die mooier is dan zij durven dromen,  
Dat is onze droom.

### ZIJ

Zij, zij spitsen de oren om zeker niets te horen,  
En openen de ogen als de werkelijkheid ze sluit.  
Zij, zij feesten op de afgrond,  
In een ronedans de diepte in en toch zij ze zo gedwee,  
Afgestompt tot slachtvee en als de slachtingen dan echt  
komen,



Dromen ze rustig verder in reality-soaps  
Die echter zijn dan het brood van de bakker.  
Zij, zij zijn verloren,  
Verzonken in bezonken rood.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> *Gedicht door Michael Herman Elisabeth Keuppens-de Vel*

Met deze positieve noot zou ik willen besluiten. Pink Floyd zong Us and Them. Zo is het wel een beetje. Michael zei me onlangs dat hij niet meer zo achter het gedicht staat, wellicht omdat geen verdeling willen zaaien, maar er is wel een confrontatie bezig. We nemen zoveel mogelijk onze thinking caps, worden wakker en ruiken de koffie en engageren ons voor de Himalayaanse taak om de Aarde en de Mensheid te redden. Daar kan toch niemand tegen zijn, me dunkt?

Nog enkele quotes van boeken die ik aan het bestuderen ben rond het deprogrammeren van Illuminati Mind Control, MK-Ultra en Monarch Mind Control.

*Above your local government is the State government. Above the State government is the Federal Government. Above the Federal Government is the Illuminati. Through various financial and corporate institutions, the Illuminati control the world while remaining invisible.*

— *Cannibalism, Blood Drinking & High-Adept Satanism*

Meer info op deze websites :  
<http://angelicdefenders.theshamecampaign.com/>

<https://soundcloud.com/thought-crime-radio>

# DANKBETUIGING

*Ik wens vanuit de grond van mijn hart iedereen te bedanken die mijn Pad gekruist is en waarvan ik mocht leren.*

*Ik dank sommige mensen gewoon voor het feit dat ze bestaan : David Icke, Marlies destuyver, Magdalena Andrezjewska, Madeleine Rothchild, Madeleine de Rothschild, Peter Vereecke, Johan Van den Bossche, Charles Jarvis, mijn familie, en alle vrienden die me omringen met hun liefde, guitgenstreken, al dan niet onbegrip en pesterijen, maar die elkaar ondanks alles graag blijven zien (plagen is vaak liefde vragen). Ondanks alle strijd die we samen hebben gehad – mijn familie en ik, en de maatschappij en ik (waarbij ik geen problemen heb met de geliefde mensheid, maar wel met het Systeem waarin ze moeten leven), de goede politieagenten en lieden van de Veiligheid van de Staat krijgen mijn oprechte zegen, opdat ze de Satanisten, pedofielen en manipulators er overal mee kunnen uitgooien in de toekomst. Alle*

*vrijmetselaars of kinderen van vrijmetselaars die ik heb mogen ontmoeten in mijn leven (regulier en irregulier) die zichzelf met bepaalde info zelf kunnen bevrijden van Illuminati mind control, want oorspronkelijk waren de Loges niet geïnfiltreerd door het kwaad en bonafide, en de bedoeling is alles terug in zijn zuiverheid te herstellen. Ondanks alle tegenwind blijf ik een verdediger van een bonafide studie en/of beoefening van de vrijmetselarij, of van genootschappen die in wezen een Christelijke grond hebben, en niks Luciferisch in zich hebben, als dat enigszins mogelijk is. Deze reis bewandelen we samen, en het is een leerrijk proces. Uiteindelijk doe ik het voor de toekomst van de kinderen van de generatie die nu leeft, zich beweegt, en even groot slachtoffer was van criminelen die een gevaarlijk spel spelen met de toekomst van de Aarde en Haar bewoners. De tijd voor actie is nu. Onderzoek wijst uit dat de Illuminati zelf gecontroleerd worden door malafide buitenaardse rassen, hoe gek dit ook mag klinken, maar boven iedereen staat G'd, de Grote Architect van het Heelal, de Oude van Dagen, of Prime Creator, hoe je*

*Hem of Haar ook wilt noemen, de kracht die  
boven ons staat, Allah voor de Moslims,  
Jahwe of Adonai voor onze Joodse broeders  
en zussen, het maakt niet uit. Ishvara voor  
de Hindu's. It's all the same. Love one  
another, and trust the force of G'd, He (or  
She) is more powerful than you can imagine.  
May the Force be with You. :- Dank Je  
Michaels, Gabriels, en Rafaels voor jullie  
medewerking, zichtbaar en onzichtbaar. Ik  
hou oprecht van jullie, collega's. Van harte!*

*In liefde en verdraagzaamheid,*

*Kristof Gabriel Carina van Hooymissen*

# NAWOORD

Ik zal moeten onderduiken in een mystieke orde van de Kerk zodat we veilig zijn in dit Kali Yuga want het zijn harde tijden, deze Ijzeren Eeuw maakt het quasi onmogelijk voor goede mensen, heiligen, mensen met moraal, ethiek en waarden en normen. Dit is lang beschreven in de Veda's. Terwijl ik over straat loop chant ik innerlijk de Maha Mantra, de enige manier is dit om het vol te houden en de demonen uit te schakelen. Ik vertrouw op Sri Krishna dat Hij hulp biedt. Hari Om, Hari Bol. In Kali Yuga is iedereen voortdurend in strijd en er veel schijnheiligheid. Vrouwen zijn oncontroleerbaar geworden, de waarheid nihil en maatschappij is zover van G'd verwijderd dat de meerderheid ronduit atheïstisch is. Ik voer nog steeds een strijd voor de bescherming van vrouwen, kinderen, koeien en diegenen die geen stem hebben, maar het is niet makkelijk. Lees mijn vorige boek *Avatar, Tales from the Resistance to a Satanic New World Order system of communist-fascist slavery* en je begrijpt aan de hand van de teksten van o.a. Swami Prabhupada wat ik bedoel.

Nu is het tijd om weer even afscheid van jullie te nemen. Dit schrijven is ook voor jullie. Weet dat

G'd altijd hulp biedt, vertrouw op hem, de demonen maken geen kans.

De Illuminati worden gecontroleerd door de Skull and Bones society, en daarboven staan slechte buitenaardse wezens aan de top van de valse hiërarchie van gevallen engelen. We zullen opstaan en die gevallen nephilim - zoals ze Bijbels worden genoemd - omver werpen. Het is slechts een kwestie van tijd. Luister naar de laatste CD van Muse, the Simulation Theory en je begrijpt wat ik bedoel. G'd is sterker, G'd is sterker. Kadosh Kadosh Kadosh. Adonai Adonai Adonai.

Andere literatuur plaats de Bavarian Illuminati in een positiever licht. Ik wil alle invalshoeken onderzoeken. En er is helemaal geen oorlog tussen de Katholieke Kerk en Ridderorden zoals de Priorij van Sion verneem ik net. Er valt nog veel te onderzoeken, en dat is goed, want dat houdt ons alert en maakt het boeiend.

Het gaat jullie goed, lieverds.

Je Kristof Gabriel van Hooymissen

In liefde

P.S. Laat jullie nooit leugens wijsmaken of



misleiden. De demonen zijn talrijk maar de Leger van G'd zal uiteindelijk deze spirituele strijd winnen. Zo is het altijd gegaan, en zo zal het ook deze keer gaan.

Het Verzet, maart 2019 te Antwerpen, België

**ET IN ARCADIA EGO**

# Aanbevolen literatuur

**Aristoteles**, *Ethica Nicomachea*, Uitgeverij DAMON Budel, 2005

**Baigent, Michael; Lincoln, Henry; Leigh, Richard**, *De Messiaanse Erfenis, De Geheime Kracht van de Prieuré de Sion*, Oorspronkelijke titel : *The Messianic Legacy -London: Cape, 1986*, Uitgeversmaatschappij Tirion, Baarn,

**Baigent, Michael, Lincoln, Henry, Leigh, Richard**, *Het Heilige Bloed en de Heilige Graal*, Oorspronkelijke titel: *The Holy Blood and The Holy Grail*, Published by Jonathan Cape Ltd, London, 1982; Roularta Books, 2005

**Bailey, Alice Ann**, *Het Licht van de Ziel, Haar Wetenschap en gevolg, een parafrase van de Yoga Sutra's van Patanjali*, Lucis Trust, Gèneve, 1979, 2009

**Barker, Kerth**, *Angelic Defenders & Demonic Abusers, Memoirs of a Satanic Ritual Abuse Survivor*, Kerth R. Barker, 2014

**Barker, Kerth**, *Mental Liberation in the Age of Thought Control, Deprogramming Satanic Ritual Abuse, MK-Ultra, Monarch & Illuminati Mind Control*, Kerth R. Barker, 2014

**Beirens, Jan**, *Boete Zonder Schuld, Rechter achter de tralies*, Uitgeverij Van Halewijck, 2006

**Blavatsky, Helena Petrovna**, *De Stem van de Stilte*; Oorspronkelijke titel: *The Voice of the Silence*, 1889, derde herziene druk door Theosophical University Press Agency, Den Haag, 2009

**Blavatsky, Helena Petrovna**, *De Geheime Leer, de synthese van wetenschap, religie en filosofie*; Oorspronkelijke titel: *The Secret Doctrine, the synthesis of science, religion and philosophy*, London Publishing, 1888; Theosofische Uitgevers Maatschappij, 1899; Theosophical University Press Agency, 1988 (3 Volumes)

**Cranston, Sylvia; Williams, Carey**, *Het bijzondere leven en de invloed van Helena Blavatsky, Stichtster van de moderne theosofische beweging*; Oorspronkelijke titel:

*The Extraordinary Life and Influence of Helena Blavatsky, Founder of the Modern Theosophical Movement*, Sylvia Cranston, 1993, Theosophical University Press Agency, Den Haag, 2008

**Cousens, Gabriel**, *Spiritual Nutrition, Six Foundations for Spiritual Life and the Awakenings of Kundalini*, Uitgegeven door North Atlantic Books, Berkeley Books, California & Essene Vision Books, Patagonia, Arizona, 1986, 2005

**de Boer, Esther**, *De geliefde discipel, Vroegchristelijke teksten over Maria Magdalena*, Uitgeverij Meinema, Zoetermeer, 2006

**de L'Estoile, Arnaud**, *Pierre Plantard, Qui suis-je?*, Editions Pardès, Grez-sur-Loing, 2014

**Grof, Stanislav & Christina**, *The Stormy Search for the Self, A Guide to Personal Growth through Transformational Crisis*, Penguin Group Inc., New York, 1990

**Hall, Manly Palmer**, *Orders of the Quest, The Adepts in the Western Esoteric Tradition*,

Philosophical Research Society, Inc, 3341,  
Griffith Park Bkvd, Los Angeles 27, Calif,  
1949

**Hall, Manly Palmer**, *Freemasons & Rosicrucians, The Enlightened, Collected Masonic and Rosicrusian Essays*, Edited by Michael R. Poll, Cornerstone Book Publishers, New Orleans, Los Angeles, 2005 & 2013

**Hall, Manly Palmer**, *The Secret Destiny of America & America's Assignment with Destiny*, First Tarcher, Penguin Group, Philosophical Research Society, Inc, 2008  
(Originally published in 1944)

**Icke, David**, *Everything You Need To Know But Have Never Been Told*, David Icke Books, 2017

**Johnson, K. Paul**, *The Masters Revealed, Madame Blavatsky and the Myth of the Great White Lodge*, SUNY Series in Western Esoteric Traditions, Edited by David Appelbaum, State University of New York, Albany, 1994

**Kant, Immanuel**, *De Drie Kritieken, Een becommentarieerde keuze*; Oorspronkelijke

titel: *Die drie Kritiken in ihrem Zusammenhang mit dem Gesamtwerk, Mit verbindendem Text zusammengefasst* von Raymund Schmidt, Stuttgart: Alfred Kröner Verlag, 1975, 1993, Nederlandse Vertaling Uitgeverij SUN, Amsterdam 2003.

**Laitman, Michael**, *The Zohar*, Published by Laitman Kabbalah Publishers, Brooklyn, New York, 2007

**Lamrim Chenmo**, *Tsong-Kha-Pa, The Great Treatise on the Stages of the Path to Enlightenment*, Tibetan Buddhist Learning Center, Snow Lion, Shamballah Publications, Inc, Boulder, Colorad, 2000 (3 Volumes)

**Marciniak, Barbara**, *Bringers of the dawn, Teachings from the Pleiadians*, Inner Traditions / Bear & Company, Rochester, Vermont, 1992

**Messing, Marcel**, *Worden Wij Wakker? Over de verborgen krachten achter het wereldtoneel*, Uitgeverij Ankh-Hermes bv, Deventer, 2006

**Michaels, Kim**, *The Mystical Teachings of Jesus*, More To Life Publishing, 2013

**Michaels, Kim**, *Manifesting Saint Germain's Golden Age*, More To Life Publishing, 2017

**Plato**, *The Republic*, Translated by Benjamin Jowett, 1894, Dover Publications, Inc., 2000

**Popper, Karl**, *De Open Samenleving en Haar Vijanden*; Oorspronkelijke titel: *The Open Society and Its Enemies*, Routledge, 1945, Uitgeverij Lemniscaat b.v., Rotterdam, 2007

**Rameijer, Jaap**, *Maria Magdalena in Frankrijk*, Uitgeverij ASPEKT, 2013

**Slavenburg, Jacob**, *Thomas en Zijn Evangelie*, Uitgeverij Ankh-Hermes bv, Deventer 1996

**Slavenburg, Jacob & Claudemans, Willem**, *De Nag Hammadi Geschriften*, Uitgeverij Ankh-Hermes bv, Deventer 2004

**Slavenburg, Jacob**, *De vrouw die Jezus liefhad, Maria Magdalena, het ontkende mysterie*, Uitgeversmaatschappij Walburg Pers, 2007

**Slavenburg, Jacob**, *Maria Magdalena en Haar Evangelie*, Uitgeverij Ankh-Hermes, 2006

**Van Brabant, Piet**, *De Vrijmetselaars*, Uitgeverij Hadewijch, Antwerpen-Baarn, 1990

**Van Hooymissen, Kristof**, *Tales from the Resistance to a Satanic New World Order system of communist-fascist slavery*, Brave New Books, 2019

**Van Hooymissen, Kristof**, *Hoe psychiatrie en MK-Ultra (bijna) synoniemen werden*, Brave New Books, 2018

**Van Hooymissen, Kristof**, *Mijn leven met kundalini, autobiografische teksten over een leven in verlichting en meditatie*, Brave New Books, 2018

**Vinkenoog, Simon**, *Herem'ntijd, Kroniekschrijving van 30 jaar Wereld in Beweging*, Bres BV, Amsterdam, 1998

**von Eschenbach, Wolfram**, *Parzival*, Complete Vertaling, Karl Lachmann 1833, Uitgeverij Vrij Geestesleven, Zeist



**von Halle, Judith**, *Rudolf Steiner, Meester van de Witte Loge, Over de Occulte Biografie*, Uitgeverij Chicorei, Amsterdam, 2011